

Les films du Kreyollywood

Ce questionnaire anonyme vise à avoir des informations sur l'expérience du public avec les films projetés durant le Kreyol International Film Festival (KIFF) et Ti-Kreyollywood, les rdv ciné trimestriels de l'espace kréyòlphone.

Je compte sur vous pour y répondre le plus sincèrement possible.

Merci pour votre participation !

** Indique une question obligatoire*

1. 1. Quel est votre tranche d'âge ? *

Plusieurs réponses possibles.

- moins de 18 ans
- 18-24 ans
- 25-34 ans
- 35-44 ans
- 45-54 ans
- 55-64
- 65 ans et plus

2. 2. De quel sexe êtes-vous ? *

Plusieurs réponses possibles.

- Masculin
- Féminin
- Je ne souhaite pas le préciser

3. 3. Quelle est votre ville de résidence ? *

4. 4. Comment avez-vous connu le KIFF ? *

Une seule réponse possible.

- Réseaux sociaux
- bouche-à-oreille
- Amis/familles
- TV
- RADIO
- Presse écrite
- Affiches
- Autre : _____

5. 5. Comment avez-vous connu Ti-Kreyollywood ? *

Une seule réponse possible.

- Réseaux sociaux
- Bouche-à-oreille
- Amis-familles
- Radio
- Presse écrite
- Autre

6. 6. Préciser le réseau social ou la presse

7. 7. Qu'est-ce qui vous a poussé à participer à ces événements ? *

8. 7. Quels films avez-vous vus ? *

9. 8. Y avait-il une bonne variété de films (genres, origines des films, thèmes) ? *

10. 9. Quel est le film qui vous le plus marqué et pourquoi ? *

11. 10. Avez-vous remarqué des éléments dans le film qui vous ont semblé spécifique à une culture ? Pouvez-vous donner des exemples ? *

12. 11. Avez-vous eu des difficultés à comprendre certains éléments culturels du film ? Comment avez-vous surmonté ces difficultés ? *

13. 12. Y a-t-il des traditions, des pratiques ou des valeurs culturelles dans le film que vous avez trouvées particulièrement intéressantes ou surprenantes ? *

14. 13. En regardant ces films, y a-t-il des aspects culturels qui vous semblaient familiers ou, au contraire, très différents de votre propre culture ? Pouvez-vous donner des exemples ? *

15. 14. Le film inclut-il des éléments linguistiques (argot, dialectes, langues) qui jouent un rôle important dans sa narration ou son identité culturelle ? *

16. 15. Les personnages du film reflètent-ils des stéréotypes culturels ou offrent-ils *
une vision plus positive de ces cultures ? Pouvez-vous donner des exemples
précis ?

17. 16. Avez-vous senti une connexion personnelle avec la façon de raconter
l'histoire des réalisateurs ?

18. 17. Comment les images ou la bande sonore contribuent-ils à l'ambiance *
culturelle du film ? Y a-t-il des détails qui vous ont semblé particulièrement
authentiques ou instructifs ?

19. 18. Pensez-vous que ce film a réussi à transmettre un message universel tout *
en restant fidèle à ses racines culturelles ? Comment avez-vous
personnellement réagi à ce message ? »

20. 19. Y a-t-il un message ou une leçon particulière liée à l'identité culturelle que *
vous retenez du film ?

21. 20. Le film a-t-il changé ou enrichi votre perception de la culture représentée *
ou fait réfléchir sur des questions d'identité culturelle

Vos commentaires

22. Avez-vous d'autres commentaires ou suggestions à partager avec les organisateurs du festival ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms