Les Ponts de l'Espoir
(Hope & Bridges)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Ponts lance sa nouvelle conférence internationale

Pour diffusion immédiate

La discrimination linguistique. Focus sur les langues créoles
Une conférence inédite en France

Paris, le 7 juin 2024. Nous sommes heureux d'annoncer la tenue de la conférence internationale « La discrimination linguistique : Focus sur les langues créoles », un événement inédit en France, qui se tiendra le 18 juin 2024, à 18h30, à la Salle Victor Hugo de l'Assemblée nationale, 101 rue de l'Université, 75007 Paris. Co-organisé par Alexia de Saint John's et Max Belaise, sous l'égide du CRILASH et sous le haut patronage du Député Olivier Serva, Député de la Guadeloupe, qui nous accueille à l'Assemblée nationale, cet événement inédit vise à explorer les défis et opportunités liés à l'intégration et à la valorisation des langues créoles dans les systèmes éducatifs et les médias.
Cette conférence qui s'inscrit dans la continuité de la création du Kréyol International Film Festival (KIFF) fondé par Alexia de Saint John's, en septembre 2023, rassemblera plusieurs spécialistes originaires de Martinique, Guadeloupe, La Réunion et Haïti. Il inclut des docteurs, chercheurs, professeurs et journalistse qui interviendront, à la fois, depuis Paris et à distance depuis leurs îles respectives.

Programme de la conférence

Table ronde 1. Le rôle des langues créoles dans l'éducation et les médias

- Andry Morgane (Université de La Réunion) : *La représentation du créole réunionnais dans les discours de promotion touristique*
- Éric Amiens (Radio France Internationale) : *La place des langues créoles dans les médias*
- Nadia Vingadessin (Université de Rennes 2) : *Des apprenants aux profils langagiers multiples à La Réunion*
- Alexia de Saint John's (fondatrice du Kréyol International Film Festival): *Le cinéma de l'espace kréyolphone français*
- Thomas Sylvand (Orchestre national de Cannes) : *Réalisations et obstacles dans la mise en musique savante du créole*

Table ronde 2. Langues créoles et dynamiques socioculturelles

- Guillaume Robillard (Université des Antilles, Pôle Guadeloupe) : *Le cinéma antillais-péyi et la hiérarchie des valeurs des langues*
- Max Belaise (Université des Antilles, Pôle Martinique) : *Les créoles dans les médias d'État. État des lieux*
- Frédéric Lefrançois (Université des Antilles, Pôle Martinique) : *Diglossie et résurgence des créoles dans les festivals d'arts vivants en Caraïbes anglophones*
- Renauld Govain (Université d'État de Haïti) : *Créole et français en Haïti : Outils d'orientation des rapports de force socioculturels*

Discussion ouverte et questions

Une séance de questions et réponses avec les intervenants suivra les tables rondes.

Clôture et cocktail

La journée se terminera par une clôture officielle suivie d'un cocktail.

À propos des co-organisateurs

Alexia de Saint John's est une fervente défenseuse des langues et cultures créoles. Après avoir fondé le Kréyol International Film Festival (KIFF), elle continue de promouvoir la diversité linguistique à travers des initiatives innovantes et engagées.

Max Belaise est un enseignant-chercheur en Langue et Culture Régionales à la Faculté Jean Bernabé de l'Université des Antilles. Son travail se concentre sur la valorisation et la préservation des langues créoles.

Pour plus d'informations sur le programme, veuillez contacter :

Alexia de Saint John's

kiffkreyollywoodpresse@gmail.com +33 7 44 73 27 12

Pour les inscriptions, écrire à kreyolxlab@gmail.com https://www.kreyolxlab.com

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux pour les dernières mises à jour sur l'événement :

https://linktr.ee/kreyollywood

Association les Ponts de l'Espoir (Hope & Bridges)
MVAC Paris 13
11 rue Caillaux 75013 Paris