KXLab.

APPEL À COMMUNICATIONS · JOURNÉE D'ÉTUDE

APPEL OUVERT



Dire et écrire l'intime *en kréyolophonie*

Langue · corps · liens · société

Comment dire et écrire l'intime en kréyolophonie, dans des langues longtemps réservées à la maison, à l'affect et au corps ?

JOURNÉE D'ÉTUDE
22 · 05 · 2027
samedi · Paris

i · Argumentaire

« Dire et écrire l'intime en kréyolophonie : corps, liens, société » se tiendra le samedi 22 mai 2027, à Paris. Porté par Les Ponts de l'Espoir (Hope and Bridges), sous l'égide du laboratoire CRILLASH, cet appel à communications s'adresse aux chercheurs comme aux artistes.

L'intime en kréyolophonie, un legs collectif

Dans les sociétés nées de la plantation, la langue française a occupé l'espace public quand la langue créole demeurait la langue de la maison, du corps, de la tendresse et de la colère. L'intime y fut longtemps vécu en langue créole mais dit et écrit en français, quand il n'était pas passé sous silence. L'écrire aujourd'hui tient d'un geste double : se réapproprier une langue minorée et transgresser un interdit ancien.

La langue créole, langue de combat autant que de tendresse, dit d'ailleurs souvent l'intime de biais, par l'image, la métaphore, voire la moquerie, comme pour faire de la mémoire un espace protégé.

ii · Axes

Quatre axes : langue, corps, liens, société

Les propositions pourront s'inscrire dans l'un des quatre axes suivants, sans s'y limiter.

L — Langue et opacité

La langue créole comme langue de l'affect, de l'indicible et de l'invisible. Les conditions d'une écriture de l'intime restée longtemps orale.

C — Le corps

Désir, genre, réputation, matrifocalité et soin. Du corps hérité de la plantation à la reconquête de l'amour de soi.

L — Les liens

Famille, amour, secrets, exil, attachements diasporiques et transmission.

S — La société

Le judiciaire et l'intime : rumeur, silence, visibilité, violence légale, sortir du silence.

iii · Déroulé

Une journée entre recherche et création

La journée mêlera une conférence inaugurale, des sessions thématiques, un atelier d'écriture de l'intime pensé comme espace de vie, des lectures et une table ronde de clôture.

1848

Cette journée se tiendra le samedi 22 mai 2027, date anniversaire de la révolution de 1848 en Martinique qui entraîna l'application du décret d'abolition de l'esclavage.

Le lieu exact de l'événement, qui se tiendra à Paris, sera précisé prochainement.

I — Conférence inaugurale

II — Sessions thématiques

III — Atelier d'écriture de l'intime pensé comme espace de vie

IV — Lectures

V — Table ronde de clôture

iv · Modalités

Modalités : comment proposer

Chaque proposition à adresser à
kay@kreyolxlab.com

K

comprend

- ☐ un titre
- ☐ un résumé d'environ 300 mots
- ☐ cinq mots-clés
- ☐ une courte notice bio-bibliographique

Envoyer une proposition →

v · Calendrier

FÉVRIER 2027 — 15 — Date limite d'envoi des propositions

MARS 2027 — 20 — Notification aux auteurs

MAI 2027 — 22 — Journée d'étude · samedi

Sauf exception, les propositions seront rédigées et présentées en français. Nous les attendons afin de penser ensemble ce que signifie dire et écrire l'intime en kréyolophonie.

vi · À propos

Cette journée s'inscrit dans une trajectoire déjà engagée. Elle fait suite aux tables rondes tenues lors du SILEK (Salon International du Livre de l'Espace Kréyolphone), en mai 2026, et succède au premier colloque de l'écosystème Kreyollywood, tenu le 23 octobre 2024 à l'Assemblée nationale sur le thème « Discrimination linguistique au sein de la République, focus sur les langues créoles » ainsi qu'à celui sur « Les langues créoles, langues d'avenir ». Cette journée poursuit ainsi le travail mené autour des langues, cultures et mémoires de l'Espace kréyolphone.



CONTACT · PORTÉE PAR LES PONTS DE L'ESPOIR (HOPE AND BRIDGES), SOUS L'ÉGIDE DU LABORATOIRE CRILLASH

kay@kreyolxlab.com

www.kreyolxlab.com